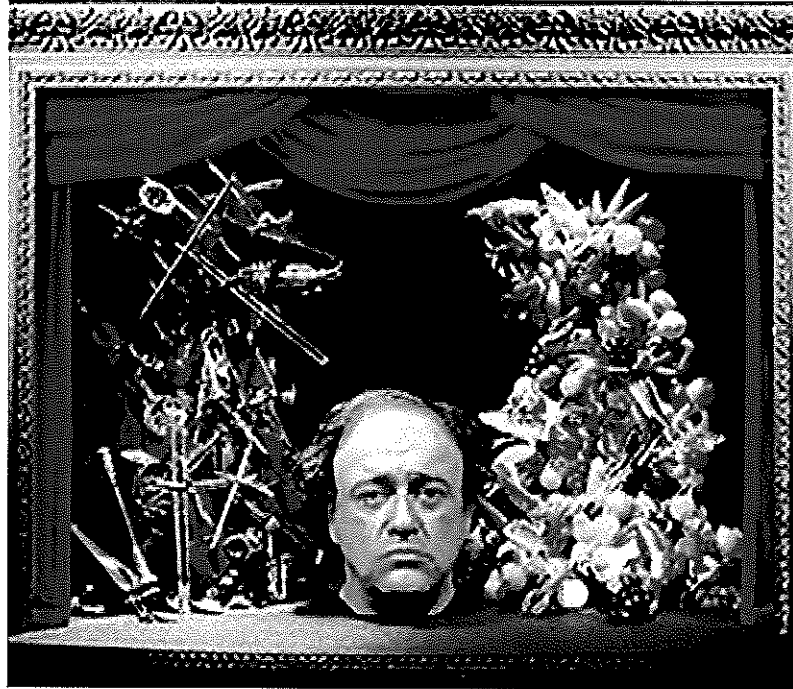


Data de publicació: 05/11/2009

05/11/2009 11:39

La 12a edició presenta a Manresa un programa de concerts marcat per les veus femenines (fins al 8 de novembre)



Carles Santos inaugura la Fira Mediterrània redescobrint la tenora

Text: Redacció/EP

Foto: Satélite K

El músic de Vinaròs Carles Santos obrirà avui la XII Fira Mediterrània de Manresa amb un concert inaugural que proposa una aliança musical amb sis tenores, un instrument introduït en la cobla fa 150 anys pel mestre Pep Ventura. El castellanenc estarà acompanyat al Teatre Kursaal de la capital del Bages pel tenorista Jordi Molina, per "redescobrir camins inexplorats" que enriqueixin el so d'aquests instruments, segons ha explicat l'artista.

Carles Santos també serà el protagonista d'un segon espectacle, que tindrà lloc el dissabte 7 de novembre a la Plaça Major de Manresa, basat en la tradició de cant coral a Catalunya a partir de l'obra del compositor i escriptor Anselm Clavé, amb els anomenats cors Clavé. "Una mirada contemporània" d'aquesta música amb text del poeta i artista Perejaume amb la qual Santos vol demostrar com, amb el pas del temps, la cultura popular s'ha anat enriquint de les aportacions estrangeres arribades amb els moviments migratoris.

La Fira Mediterrània oferirà, fins al proper diumenge, un programa de concerts marcat per les veus femenines. La primera nit actuaran Fatima & The Freedom Fries, un sextet de músics que barregen jazz, folk, swing i cabaret, i que s'aproximen a estils més contemporanis, com el 'jungle' i el 'freejazz'. Els dies posteriors actuaran l'algeriana Souad Massi, la sarda Elena Ledda i la valenciana Mara Aranda.

El certamen de Manresa oferirà 43 estrenes, entre les quals destaca l'espectacle 'La Disputa de l'ase', un muntatge de la companyia catalana La Patacada basada en l'obra homònima escrita pel mallorquí Anselm Turmeda el 1418. En l'àmbit expositiu destaquen tres mostres dedicades a instruments i 'bestiaris' mediterranis, que estaran acompanyades per unes rutes musicals a càrrec de La Banda del Surdo.