

El Bibliomercat de la Font torna dimarts que ve amb un fons de vuitanta llibres

► El servei, que es va estrenar fa dos anys, es du a terme coincidint amb el mercat setmanal al barri

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Bibliomercat de la Font (davant del CEIP La Font, a la cantonada del carrer Sant Cristòfol i el carrer Fra Jacint Coma i Galí) tornarà a oferir el servei de préstec totalment gratuït d'una selecció d'uns 80 llibres del fons de la biblioteca del Casino, a partir de dimarts que ve. El fons es renovarà periòdicament (actualitat, psicologia, astrologia, medicina alternativa, cuina, labors, nutrició, jardineria, decoració, còmics, novel·les, llibres infantils...) i els usuaris poden fer-ne ús mostrant el carnet de qualsevol biblioteca de la Xarxa de la Diputació de Barcelona. En el cas de no disposar-ne, se'n lliurarà un, sense cap cost, només omplint una sol·licitud i presentant el DNI. Aquesta petita biblioteca en forma de carret, que torna després del parèntesi nadalenc i que es va estrenar fa dos anys, s'ubicarà com sempre al costat de les parades del Mercat de La Font i oferirà el servei de 10 del matí a 1 del migdia.

Breus



ESCENA

Segona funció del Mag Lari per al 6 de febrer

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'espectacle del Mag Lari *Somriures i màgia, the sound of music* es podrà veure a la Sala Gran del Kursaal en una segona funció. La bona marxa de la venda d'entrades per a aquest muntatge inclòs dins de la programació del Petit Kursaal, ha fet que es pogués programar una segona funció de l'espectacle per al mateix dissabte dia 6 de febrer a 1/4 d'11 del vespre, després de la primera sessió programada per a les 8 del vespre.

Joan Pinyol ofereix un taller de microcontes a Sallent

■ Es farà els dies 18 i 25 de gener i 1 de febrer, a les 8 del vespre, a la Biblioteca Sant Antoni Maria Claret, a càrrec de Joan Pinyol.

Entrevista Joan Masdeu

Cantautor. Després de passar 18 anys liderant el grup de rock català Whiskyn's, Joan Masdeu està *cuinant* un nou projecte. De moment, però, actua en solitari presentant alguns dels seus nous temes. Avui serà al cafè-teatre Voilà! de Manresa per mostrar què té al rebost

«Amb un projecte individual pots transmetre més el que tu desitges»

Laura Roigé
MANRESA

■ Amb noves cançons sota el braç i a l'espera de formar un nou grup, el cantant i actor esporàdic Joan Masdeu (Reus, 1974) no s'atura. El cantautor, que avui actua al Voilà! de Manresa (12 de la nit, entrada gratuïta) va parlar amb aquest diari dels seus nous projectes i de la separació del grup Whiskyn's, que ell liderava i que es va dissoldre el setembre passat amb la publicació de CD i DVD *Whiskyn's 360*.

■ Al cafè-teatre Voilà! de Manresa presentarà avui un concert titulat *Miniatures* en solitari. Què oferirà al públic?

■ Amb *Miniatures* mostro les cançons despallades, és a dir, en la seva essència, amb la veu només acompanyada per una guitarra acústica, com si cantés al menjador de casa. M'agrada fer propostes molt de tu a tu. Són cançons introvertides, i m'inspiro en qualsevol cosa que es pot observar en el dia a dia. A vegades, agafes una idea al vol i tens la capacitat de traslladar-la a la música.

■ Des que va deixar Whiskyn's ha dit en més d'una ocasió que vol formar un nou grup. Ho compaginarà amb la seva carrera en solitari o se centrarà en la banda?

■ La idea és fer un nou disc. Una vegada el tingui m'agradaria que es pogués presentar en dos formats: per una banda amb el grup, i per l'altra, acústicament a llocs petits.

■ «Enyorar Whiskyn's potser no és la paraula. Deixar-ho em va sobtar, però es tracta de fer-te'n a la idea»

■ «En un moment de crisi el món de la cultura és el primer que es considera prescindible dins d'una economia familiar»

■ «Un trencament abismal

en el meu cas era gairebé impossible perquè el 90 % de les cançons del grup les feia jo»

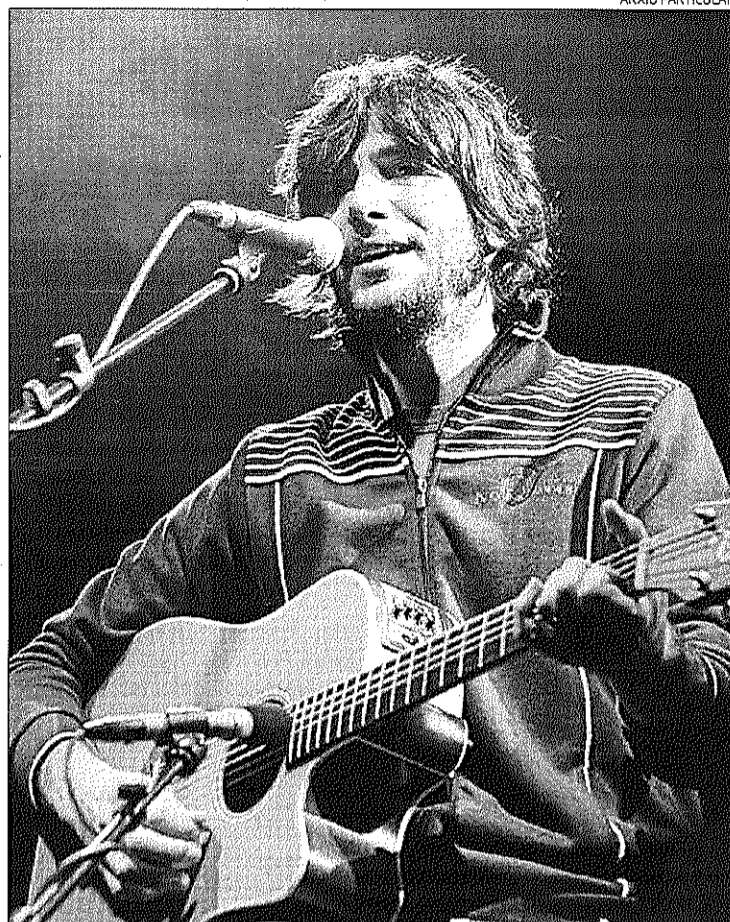
L'avantatge de poder anar amb un projecte individual és que pots transmetre molt més el que tu desitges al públic.

■ I aquest projecte de disc i nou grup, en quin moment es troba? Veurà la llum aviat?

■ El grup encara està a la cuina, com aquell qui diu. Estic preparant cançons noves, treballant amb un amic meu i tot just fan xup-xup. Abans de fer el grup les estem assajant en un estudi amb l'objectiu de treure un CD aquest mateix 2010.

■ Enyorar el temps que va passar amb Whiskyn's?

■ Amb els meus companys de grup vam tenir la sort de poder estar 18 anys al peu del canó. Però després de tot aquest temps vam veure que era moment de canviar



Joan Masdeu actua aquesta nit al cafè-teatre Voilà! de Manresa

de pantalla i per aquest motiu vam decidir parar. Enyorar-ho potser no és la paraula, és clar que deixar-ho et sobta i et produeix una sensació estranya, ja que el grup ha suposat la meitat de la meua vida i ja no existeix. Es tracta de fer-se'n a la idea.

■ *Whiskyn's 360* va ser el millor comiat possible?

■ Sí, vam acabar produint un CD de les millors cançons del grup, més una cançó d'estudi. També vam afegir-hi un DVD amb un documental molt ben fet, on els membres del grup, els membres històrics, músics, mànagers i tot l'equip expliquem la història del grup.

■ La seva carrera en solitari vol ser una continuació del camí que va iniciar amb Whiskyn's o serà completament diferent?

■ Un trencament abismal en el meu cas, encara que hagués volgut, era gairebé impossible, ja que jo era qui feia el 90 % de les cançons del grup i les fonts, per tant, són les mateixes. Però deixant de banda les influències, estic convençut del que busco, un nou llenguatge i una nova manera de fer les coses. Seria absurd fer un disc anomenat Masdeu que fos com un dels Whiskyn's.

■ Centrant-nos en el que ha de ser el seu treball en solitari. La subsistència dels cantautors és ara més difícil que abans?

■ En el món de la cultura, l'actual crisi econòmica es nota, perquè és el primer que es considera prescindible dins de l'economia familiar. Les actuacions culturals a nivell de contractació tant per part d'ajuntaments com per iniciativa privada també han disminuït. A més no cal dir que les discogràfiques també passen per un moment dur des de ja fa un temps ja que no es venen discos i això s'ha de sumar a la situació de crisi econòmica.

■ A la capital del Bages, se l'ha escoltat en més d'una ocasió, en solitari i amb Whiskyn's.

■ A Manresa recordo haver-hi actuat al Rock and Reis amb els Whiskyn's, al Congost. I també hem actuat a la sala El Sielu amb el grup. En solitari serà la segona vegada que hi actuo, i la veritat és que de l'última en tinc molt bon record, ja que el concert que vaig oferir va ser molt afectuós amb el públic. A més, tinc moltes ganes d'anar al Voilà! ja que sóc amic dels propietaris, el Xavi Tristany i l'Emma Costa, que conec de la seva etapa al Casino de Berga.

La Mediterrània prioritzarà les estrenes absolutes

► La fira manresana obre el termini de presentació de projectes dels grups per a la tretzena edició

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Fira Mediterrània de Manresa ha obert la convocatòria per a les companyies i grups que vulguin aspirar a formar part de la tretzena edició d'aquest certamen. La data límit de presentació dels pro-

jectes serà divendres 26 de març i la fira tindrà lloc entre el 4 i el 7 de novembre.

La Mediterrània prioritzarà en la seva selecció les estrenes absolutes a Catalunya, als Països Catalans o a l'Estat espanyol. En la nova convocatòria, el mercat tindrà com a eix temàtic el moviment, que pren el relleu a la festa al carrer (2008) i la dualitat tradició-contemporaneïtat que va marcar, amb el creador Carles Santos, la darrera edició. La convocatòria

manté el seu caràcter interdisciplinari que aglutina els diferents llenguatges artístics: circ, dansa, música, i teatre. I els àmbits potencials o introduïts en la passada fira, com les arts visuals, la narració oral i les exposicions, reapareixeran en la propera fira. L'any passat la Mediterrània va rebre unes 600 propostes i se'n van seleccionar un centenar.

Els requisits es poden consultar a www.firamediterrania.cat i les propostes s'ha de presentar o bé

per correu postal a Fundació Fira Mediterrània de Manresa (c/ Àngel Guimerà 5, 5è pis, 08241. Manresa) o per correu electrònic a artistes@firamediterrania.cat. Les companyies hauran de lliurar un dossier artístic que inclogui el text descriptiu de l'espectacle; el currículum, la fitxa artística i un text breu sobre la relació de l'espectacle amb l'arrel mediterrània; la fitxa amb les característiques tècniques; i un DVD o CD de l'espectacle.