

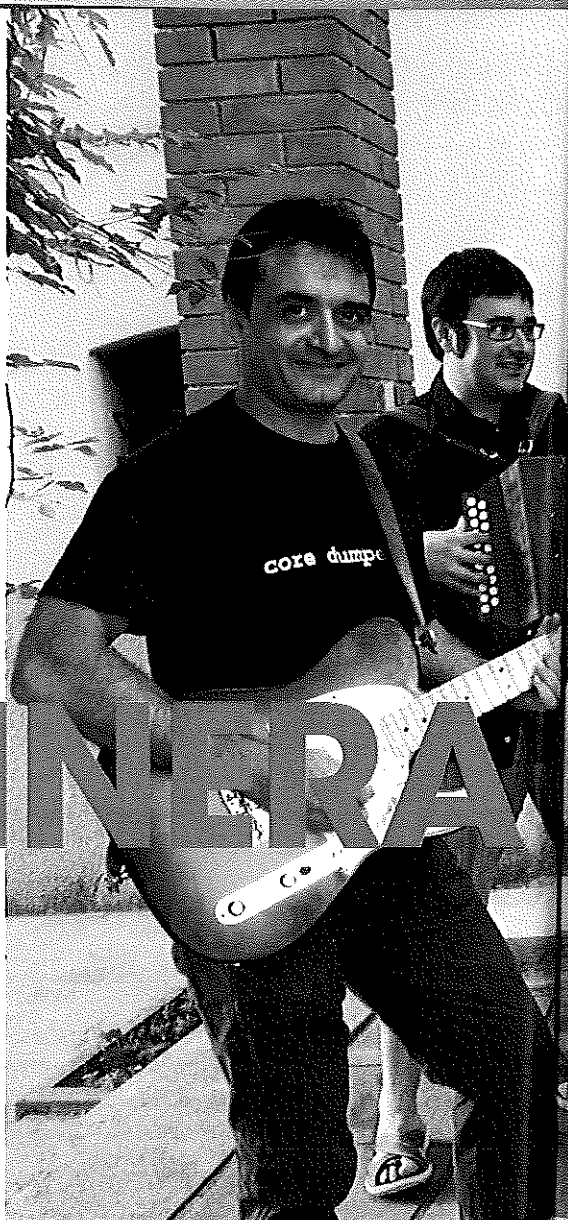
MARESMENCS I MATARONINS DE SOCA-REL, EL GRUP LA COIXINERA HA RENOVAT SUBSTANCIALMENT LA SEVA FORMACIÓ I AQUESTA TEMPORADA, MENTRE S'ACOSTA EL SEU DESÈ ANIVERSARI, PRESENTA NOVETATS PER PARTIDA DOBLE. D'UNA BANDA, INCORPORA REPERTORI NOU PER AL SEU ESPECTACLE DE BALL FOLK EMBLEMÀTIC, *SARAU A PLAÇA*. DE L'ALTRA, HA ENLLESTIT UN NOU MUNTATGE, *IX-I...*, ON EL GRUP ES REINVENTA COMBINANT LES SONORITATS D'ARREL, LA GUITARRA ELÈCTRICA I LA BATERIA AMB LES BASES PREGRAVADES. EL NOU ESPECTACLE S'ESTRENA A LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA EL 7 DE NOVEMBRE.
TEXT: JORDI MARTÍ / FOTO: MARTA MONTASELL

LA SARAU A IX... COIXINERA

SONS: Renoveu formació i presenteu dos nous espectacles? **DANI ÀLVAREZ** (acordió diatònic, flabiol i tamborí): Quan vam quedar només tres integrants, vam decidir tirar endavant un projecte del qual ja havíem parlat alguna vegada: incorporar bases electròniques. *Sarau a plaça* es basa sobretot en el folk, mentre que el nou espectacle, *Ix-i...*, ultrapassa l'espai més tradicional, tal com vam fer amb l'invent de *Titani*. Les bases són de Joan Vallcorba, de Relk, amb qui ja havíem col·laborat en diferents propostes. En aquest cas li vam plantejar que compongués unes bases animades, en una línia diferent de les de Relk. I hi ha un altre aspecte important, i és que hi participa el valencià Josep Sebastià, dolçainer d'Urbàlia Rurana i d'Escandall que ja participava a *Titani*. Sempre ens deia: "Si no fos perquè viviu tan lluny vindria a tocar". I ara s'ha decidit i ja forma part del nou espectacle.

"SOM UN GRUP MOLT IMPLICAT AMB MATARÓ I EL MARESME"

Seguiu cantant tots? **Sí.** A *Ix-i...* hem intentat que la veu sigui una part important, amb unes lletres tradicionals i altres de pròpies... Sempre treballem les veus cantant tots alhora, com un bloc, és com un segell del grup. Quin repertori heu fet per a *Ix-i...*? Hi ha una reproposta amb mesclades d'alguns dels temes més significatius dels discos *Sarau a plaça* (Temps Record, 2003), *Titani* (Temps Record,



2006) i *Els encants* (Casa de la Música Popular, 2006), als quals se sumen uns quants temes nous, tant de composició pròpia com populars. Hi hem incorporat alguna peça del Ball de Gitanes de Mataró, que s'ha recuperat i per al qual ens han demanat que arregem i toquem una sèrie de peces. I el mateix amb la Festa de la Disfressada de Premià de Mar. I aquest nom, *Ix-i...*? És un títol complicat, fa referència als nou anys del grup, IX és el nucli de La Coixinera i la 'i' fa referència a una cosa nova.

Això es materialitzarà en un quart disc? No n'hem parlat seriosament, però una de les coses que vam aprendre de Jordi Fàbregas quan teníem el grup Ministrils de la Palla és que, facis el que facis, n'has de deixar constància.



I també presenteu novetats en el vostre concert folk *Sarau a plaça*. Sí, era una feina que teníem pendent, i que entre el *Titani* i *Els encants* s'havia anat endarrerint. Ara que ens acostem al desè aniversari –el 16 de juny del 2001 vam fer el primer concert de La Coixinera, a l'Espluga de Francolí–, ho haurem de celebrar d'alguna manera...

Quina ha estat la filosofia de **La Coixinera**? Som un grup molt vinculat a Mataró i al Maresme, i el component d'amistat i implicació dels integrants és molt important. Per aquest motiu hem incorporat l'Oriol López a la bateria, amb qui ens coneixíem de fa molt de temps com a veïns; l'Enric Punsola, germà d'en Joan, que ja havia estat guitarrista de reforç a l'espectacle *Titani*, al baix, i en Fèlix Jurado, que

havia tocat al principi amb La Coixinera, torna amb la tarota i la gralla. En definitiva, hem privilegiat la implicació i la nostra relació, tenim molt clar cap on ha d'anar el grup.

Tots aquests canvis són fruit d'una evolució una mica enrevessada pel que fa a la formació. Com ha anat? Hem travessat una situació una mica estranya. Per una banda, el setembre de l'any passat el baixista i el bateria, en Gustau Zariquey i en Salva d'Horta, van plegar per motius personals, i en Jordi Tarradellas (viola de roda) va demanar una excedència. De manera que en vam quedar tres: l'Aiba Logan (gralla, coixinera i viola), en Jaume Punsola (guitarra elèctrica) i jo. Però tots, els que plegaven i els que seguíem, teníem molt clar que el projecte és viu i interessant.