

# Itineràncies incorpora el circ i una caminada amb art i història

► Prats de Lluçanès serà l'escenari el cap de setmana d'un festival que uneix creació i entorn

MARTA PINZOLAS | MANRESA

La interacció entre l'art i l'entorn és la marca de la casa del Festival Itineràncies, que, avui i demà, torna per tercer any consecutiu a la zona del Lluçanès. Respecte a les edicions anteriors, Itineràncies arriba enguany amb dues novetats destacades, segons la directora del projecte, Ada Vilaró: «aquest any hem fet l'Art Transhumant, una caminada organitzada conjuntament amb l'alberg de cultura Cal Gras, i hem incorporat el circ contemporani al programa». L'espectacle de circ, de la companyia Anècdotes Anatòmiques, serà una estrena que combinarà música, equilibris i teatre gestual, i es podrà veure a la sala polivalent de Prats de Lluçanès diumenge a les 6 de la tarda. Pel que fa a l'Art Transhumant, es tracta d'una caminada on la història i l'art dialoguen. Des d'Avinyó fins a Santa Creu de Juçglar, els gairebé 50 inscrits al projecte podran contemplar en diferents punts del camí diverses intervencions artístiques creades expressament per al territori, com ara *performances*, instal·lacions visuals, sons, poesia, etc.

Aquestes expressions d'art han estat dissenyades durant l'estiu

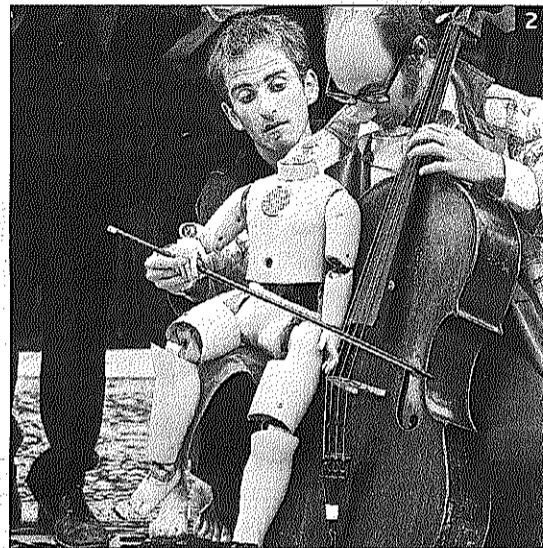
LA XIFRA

## 50 PERSONES

És el total d'inscrits a la caminada d'Art Transhumant. La concentració serà avui a les 7 del matí a l'esplanada de darrere de l'escola d'Avinyó. El preu de la inscripció inclou les accions artístiques, avituallament, dinar i el servei d'autocar de Santa Creu de Juçglar a Avinyó. Cal dur esmorzar i beure per al camí.

pels creadors convidats al festival, els quals són tant de fora del territori com de la zona. En aquesta edició participen Marina Verdalet, de l'Estany; Pep Estel, de Berga; Montse Fumanya, de Manresa; Quim Moya, de Terrassa, i Josep Benguerel, de Barcelona, instal·lats al Bages. Tots, juntament amb altres artistes, exhibiran aquest cap de setmana les seves creacions, que transformaran els espais quotidians del Lluçanès per tal de convidar a mirar l'entorn amb uns altres ulls.

A Prats de Lluçanès es podran veure *performances* que interac-



► **FESTIVAL ITINERÀNCIES** 1 Mostra del que ensenyarà la companyia de circ Lapoet, a les 13 h, al passeig. 2 La companyia Anècdotes Anatòmiques actuarà a la sala polivalent diumenge, a les 18 h. 3 Espectacle de Cànvida, dissabte a la tarda al passeig. 4 La Volimte oferirà un espectacle escènic a la plaça Major.

tuen amb el públic, danses, veus, música en viu, teatre gestual i circ. I la suma de tot configura el festival Itineràncies, una exhibició del treball dels artistes, just al lloc que els ha inspirat a fer-lo (que s'anomena *site específic*). Entre les obres, cal destacar el projecte *Cànvida*, a càrrec de Berenguel i Moya,

que consisteix en actuacions visuals, com ara escultures i pintures. Berenguel i Moya han exposat els seus treballs a Manresa, Súria, Cardona, Barcelona, entre altres, i és el primer cop que participen al festival.

Itineràncies va néixer el 2008, impulsat per Ada Vilaró, David

Cruz i Sergio Mirante, amb l'objectiu de portar al Lluçanès un festival d'art públic i escènic, a més a més d'oferir suport a la creació artística. El certamen, que per primer cop arriba al Bages, col·labora amb altres associacions de la comarca d'Osona i de tot Catalunya.

## Set interns dels Lledoners participaran a la Mediterrània

► La fira ha organitzat un taller de teatre al centre penitenciari a canvi que els interns surtin a representar-lo

MARTA PINZOLAS | MANRESA

La 13a edició de la Fira Mediterrània de Manresa, que s'inaugurarà el 4 de novembre, tindrà un estand per al centre penitenciari dels Lledoners, des del qual set interns podran fer teatre. «És el primer cop que treballem amb un centre penitenciari», va explicar Ramon Fontdevila, president del comitè executiu de la Fundació Fira Mediterrània, en la presentació de l'activitat. Però no és el primer cop que el centre té un taller de teatre. Segons Herminí González, el director del CP Lledoners, «ens vam plantejar un centre obert cap a l'exterior, volíem donar vida al centre amb l'ajuda de gent de fora». És per això que el centre té una àmplia oferta d'activitats, cur-

La Mediterrània i la Casa de la Música Popular de Manresa duran a terme un taller de DJ per als interns dels Lledoners

sos i tallers a la disposició dels seus interns (música, teatre, una escola d'adults, etc.). «I volem anar més enllà», va afegir González, que va explicar que «vam tenir la idea de fer un taller de teatre i ens vam posar en contacte amb la Mediterrània. A canvi de rebre un professional per al taller, nosaltres oferíem que alguns interns actuessin en un estand».

L'actor Enric Domingo, amb experiència amb joves i adults amb risc d'exclusió social, ha estat l'actor responsable del taller. Tere Almar, directora artística del certamen, va qualificar la proposta feta des de Lledoners de «molt interessant, perquè creiem que a través de les arts es pot transformar la societat».



D'esquerra a dreta: Almar, Fontdevila, González i Domingo, dijous

El taller de teatre social ha durat nou hores i s'ha adreçat a set interns (de 26 a 50 anys), els quals han recitat poemes, els han escenificat, musicalitzat i, fins i tot, han fet acrobàcies. Domingo va explicar que va plantejar el taller des de dos vessants: reforçar el treball col·lectiu i la capacitat imaginativa. Segons Domingo, «han es-

tat lliures en l'àmbit creatiu, jo només he donat l'espurna perquè ells puguin encendre el foc». L'actor va explicar que els interns li havien confessat que el que tenien més a la presó era imaginació. L'experiència del curs ha estat molt gratificant per a tothom. «L'art hauria de ser en aquests centres», va subratllar Domingo.

## Ja són a la venda les entrades de la fira

La 13a edició de la Fira Mediterrània, que se celebrarà del 4 al 7 de novembre, ja ha posat a la venda els abonaments per als espectacles de pagament. Enguany s'ofereixen cinc modalitats d'abonament: el de música al Kursaal (24€), el de públic familiar, el de l'auditori Mestre Blanc, el de dansa (que permeten un estalvi de 5€) i el de teatre al Conservatori (15€). A banda d'aquests abonaments, la fira posarà a la venda les entrades individualitzades per a cada espectacle el dimarts 5 d'octubre, i totes les compres fetes abans del 31 tindran el 20% de descompte. Les entrades de la fira es poden comprar a les taquilles del Kursaal, per telèfon (trucant al 938 723 636) o a través del web de la fira [www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat).