



Fotograma d'"El pantano", que havia d'obrir la mostra

Vint-i-sis produccions concuren a Som Cinema

David Marín
MOLLERUSSA

La mostra de cinema i audiovisual català Som Cinema de Mollerussa va obrir ahir amb la projecció d'*Altres Direccions*, un llargmetratge produït a Figueres que parla sobre el sentit i la pèrdua de la realitat. Aquest film va substituir a darrera hora al que havia de ser el plat fort d'arrencada de la mostra, *El pantano*, una producció de terror *indie* dirigit per Samuel Jiménez amb de l'Aula de Teatre de Lleida i amb localitzacions a l'Albagès, a les Garrigues, poble on es construirà l'embassament final del canal Segarra-Garrigues. La trama del film, de fet, gira entorn de les disputes i els conflictes familiars arran de l'expropiació d'unes terres per fer un pantà. Els productors encara no l'han donat per acabada. A Som Cinema, que enguany fa la quarta edició, es projecten fins dissabte a la nit 26 produccions a concurs, de tots els gèneres: 6 llargmetratges, 7 documentals i 13 curts. ■

La Fira Mediterrània coprodueix vuit espectacles que van de les arrels del país a noves mirades contemporànies

Tradició renovada

Jordi Bordes
BARCELONA

El director del Centre de Promoció de la Cultura popular i Tradicional catalana, Ramon Fontdevila, és rotund: les coproduccions són "un cas pràctic del que serveix" la Fira Mediterrània. I és que durant les 13 edicions de la fira, instal·lada a Manresa, s'ha dinamitzat la cultura tradicional: aquesta arrel ha estat una eina eficaç per a noves creacions. Fontdevila celebra que en un any de crisi (el 2009 ja va patir una retallada pressupostària que la situava de totes maneres dins dels festivals estratègics com la Fira de Tàrraga o el Mercat de Música Viva de Vic) hi hagi més propostes, de més països, la possibilitat d'acollir més públic i més grans complicitats amb altres productors i amb les mateixes companyies.

Els artistes convidats d'aquesta edició són Cesc Gelabert i Lídia Azzopardi. Aprofitaran l'estada per experimentar amb ballarins de dansa tradicional i per mostrar una àmplia exposició que reculli els

La xifra

266

activitats es programen a la Fira Mediterrània, a Manresa, amb la participació de creadors de 20 països.

seus 30 anys de treball conjunt (tot i que la seva companyia no signaria la primera producció fins cinc anys més tard). Per Gelabert el valor de la dansa tradicional "és insuperable perquè no ho ha fet una persona sinó tot un poble"; el perill és que es quedi en-

Gelabert: "El valor de la dansa tradicional és insuperable perquè l'ha fet tot un poble"

callada en un temps i que no evolucioni, admet. En aquests tallers, en què Gelabert i Azzopardi podran intervenir amb total llibertat perquè no són "ballarins folklòrics", experimentaran moviments, que presentaran al públic, a la tarda.

La directora artística del festival, Tere Almar, celebra les vuit coproduccions d'aquesta edició. Ahir se'n van presentar quatre, d'exemple, al Mercat de les Flors. Totes semblen convidar a un viatge. Com el de Marduix, que recupera els titelles (alguns tenen 40 anys com el Lluïso) per fer un viatge de sensacions a MDX. Per primer cop, actuaran amb música en directe. Si fa cinc anys al TNC s'atrevien a entrar a la dramàrgia de ciència-ficció, ara asseguren que han donat la volta als muntatges per trobar les emocions que evocuen les històries. També giren 180 graus l'escenari dels del Galot Teatre. Conviden a un espai lúdic i de creació a nens i famílies senceres. El públic és el que manipula els titelles. Un centenar de peces que,



Jordi Pujol i Joana Clusellas estrenen 'MDX', en què refan 35 anys de trajectòria i n'extreuen emoció ■ FIRA MEDITERRÀNIA

a més, responen a les 15 tipologies de manipulació d'objectes. La seva proposta és *Cal titella*. També és un viatge de recerca la de la belga, resident a Pontós, Barbara van Hoestenbergh, que narra l'epopeia per trobar les lletres de cançons infantils. El que havia de ser una manera d'aprendre el català s'ha convertit en un valuós material etnogràfic i també cultural.

Societat Doctor Alon-

so és una companyia de dansa contemporània que ha reflexionat darretament sobre la festa. La festa col·lectiva, com indica Gelabert, és la popular. Per això, la companyia ha treballat amb l'Esbart Marboleny i ha fusionat passes tradicionals en accions *performatives*. A *Àcid folklòric*, la música popular és la del segle XX. Hi sona des de The Beatles fins a Michael Jackson. ■

Nas d'Or per a Joan Busquets a títol pòstum

El Festival de Pallassos de Cornellà convida 36 companyies

Redacció
BARCELONA

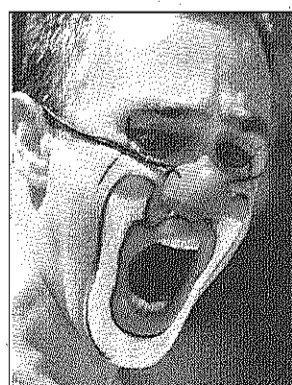
El pallasso, director i gestor cultural Joan Busquets, mort al maig coincidint amb la darrera edició del Trapezi, rebrà a títol pòstum el Nas d'Or que concedeix el Festival de

Pallassos de Cornellà. El festival, que aquest any convida 36 companyies i és codirigit per Alex Navarro i Jordi Juanet, *Boni*, es farà del 19 al 28 de novembre. La direcció artística també premiarà amb el Nas d'Honor Angie Rosales, fundadora de Pallapupas, una entitat que promou la visita de pallassos als nens malalts als hospitals.

Pel que fa al cartell d'ac-

tuacions, s'ha optat per dues línies principals: presentar el talent de casa (Alba Sarraute, Germans Poltrona, Leandre, Los Gingers, Monti, Pepa Plana i Christian Atanasiu, entre d'altres) i convidar una bona representació del millor *clown* internacional amb artistes vinguts dels Estats Units, Argentina, França, Bèlgica, Austràlia o Ucraïna.

El festival ha procurat



Joan Busquets, pallasso, director i gestor

donar el màxim relleu a les pallasses, reconeixent que en les edicions anteriors la seva representació era mínima. Un altre dels objectius és promoure la implicació dels veïns de Cornellà. Per aquest motiu, s'han multiplicat els espais en què es presenten accions del festival.

La carpa instal·lada a la plaça Catalunya acollirà la gala Alapista. Amb un aforament de 1.200 locali-

tats, és l'espai més gran. Altres actuacions es faran en escenaris de teatre com són la Sala Ramon Romagosa, la Sala Cinema Pisa i La Fragua de les Arts. Per últim, la programació Alaire tindrà lloc, principalment, a la plaça Sant Ildefons i a la plaça de l'Ajuntament. Tot i això, poden haver-hi sorpreses a la plaça de Catalunya, a la Rambla i, fins i tot, en alguna façana de la ciutat. ■