



MUESTRA ▶ PRESENTACIÓN

‘Belmonte’ abrirá la 13ª Fira Mediterrània de Manresa

▶ **La cita de la cultura tradicional acogerá más de 250 actividades**

|| **IMMA FERNÁNDEZ**
BARCELONA

La Fira Mediterrània de Manresa, gran dinamizadora de la cultura tradicional, celebrará su 13ª edición del 4 al 9 de noviembre con el buen augurio de aumentar y diversificar su oferta. Así, el programa de este año está marcado por el elevado número de propuestas –266 actuaciones a cargo de 143 compañías de 22 países– y, además, según informó la directora, Teresa Almar, por haber buscado un mayor equilibrio entre la música y las distintas artes escénicas.

Cesc Gelabert y Lidia Azzopardi, que celebran este año el 30º aniversario de su compañía, serán los invitados de lujo e inaugurarán la feria –que esta vez centra su mirada en el movimiento– con *Belmonte*, la emblemática coreografía que crearon hace 22 años como homenaje al ma-

tador. Además, la compañía de danza, elegida por la Fira por «profesar una admiración por la tradición y a la vez leerla desde el siglo XXI», creará in situ un nuevo espectáculo junto con miembros de grupos sardanistas, con ensayos abiertos al público. «El valor de la danza tradicional es insuperable porque no es obra de una persona sino de todo un pueblo. El único peligro es que se quede estancada», sostiene Gelabert.

MÁS CIRCO // *Ember*, una mística creación del bailarín turco Ziya Azazi, que también protagonizará el taller *Cos i presa de consciència a través del gir*; la coreografía *Como peces en el agua*, de Somorrostro Dansa Flamenca, y *Àcid Folkloric*, de Societat Doctor Alonso, son otras destacadas propuestas. Aparte de la danza, habrá una mayor presencia del circo, disciplina que, en palabras de Almar, «vive un gran momento». El clown Leandre, Atempo Circ, Circ Bover y Pepa Plana, entre otros, acudirán a la cita.

En el extenso apartado musical figuran dos carismáticas presencias

femeninas: la palestina Rim Banna y la argelina Hasna El Becharia, conocida como la «beduina combativa», única mujer que toca el gumbri, un instrumento reservado a los hombres. Kamel El Harrachi, Refree y Maria Rodés, Spi et la Gaudriole, Cañizares y Miquel Gil figuran también en la larga lista.

El programa teatral incluirá *Poseu-me les ulleres*, obra de Pep Tosar sobre el poeta Vicent Andrés Estellés, y *Paladini di Francia*, montaje italiano que recupera la tradición de las marionetas sicilianas con textos de Pasolini. Guillem Albà buscará el amor en *Flirt*, espectáculo que logró el premio del público en Tàrrrega, y las marionetas de Marduix llevarán a todos a un viaje de sensaciones.

La muestra, con 25 estrenos absolutos, tiene un presupuesto de 1,5 millones de euros, cifra similar a la de Tàrrrega y el Mercat de la Música Viva de Vic, aunque, según los organizadores, este es el primer año en que el nivel de actividad iguala al del escaparate de las artes escénicas de la capital de l’Urgell. ≡