

MÚSICA

ARXIU/JOSEP ROJAS

El segon treball de Jordi Lanuza com a Inspira es presenta a El Sielu

L'ESPECTACLE

Inspira

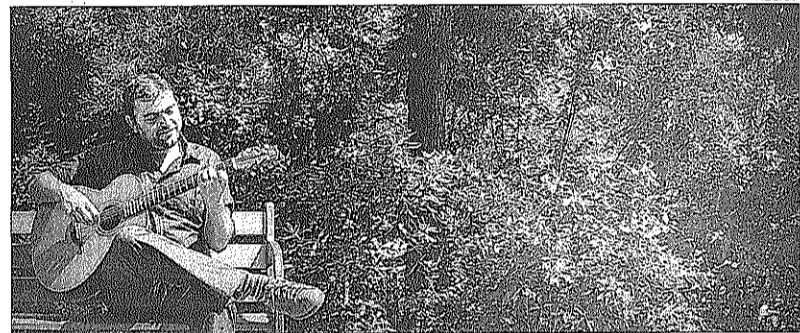
► **Lloc:** El Sielu. Plaça Valldaura, 1. Manresa.
► **Dia:** avui divendres, a 2/4 de 12 de la nit. ► **Preu:** 7 euros (5 euros anticipades a Sibelius i Solans).
► **Intèrpret:** Jordi Lanuza (Inspira).

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ *Escapistes* és el títol del segon disc d'Inspira, el suggerent nom darrere del qual hi ha el cantant i guitarrista Jordi Lanuza. Un treball que ha recollit elogis que desprèn sensibilitat i gust per la cura en els petits detalls. En el concert

que oferirà aquesta nit a El Sielu, Lanuza (veu i guitarra acústica) portarà la banda que l'acompanya en els directes, formada per Fer Acosta (segones veus i guitarra acústica de 12 cordes), Cristian Diana (guitarra elèctrica), Dario Vuelta (baix) i Simon Williams (bateria i percussions). El repertori d'Inspira inclou peces del darrer disc com *Cançons com Onades de nit*, *Humilment brillant*, *L'exèrcit dels mil peons* i *Plou (i no vol parar)*, composicions on Lanuza expressa sentiments amb la voluntat d'oferir a l'oient un espai per al gaudi de l'escolta musical.

REGIÓ7



El Circuit Folc porta al Vermell la tradició vista per Folkincats

L'ESPECTACLE

Folkincats

► **Lloc:** El Vermell. Carrer de les Piques, 3. Manresa. ► **Dia:** diumenge, a les 7 de la tarda.
► **Preu:** entrada lliure. ► **Intèrprets:** Folkincats.

T. M. R. | MANRESA

■ Després de l'allau de música tradicional que es va abocar sobre la ciutat de Manresa el cap de setmana passat amb la celebració de la Fira Mediterrània, no triga el gènere a tornar a sonar a la capita bagenca. Folkincats actuarà diumenge al Vermell en el marc del Circuit de Folc 2010, del qual enguany també són protagonistes Belda & Arnella, Carles Dénia, Sanjosex, Amansalva i Trilla.

David Salleras (saxo), Oriol Saña (violí), Albert Bello (guitarra) i Oriol González (contrabaix) integren el quartet de Folkincats, una formació barcelonina que va veure la llum l'any 2007. Malgrat el poc quilòmetratge recorregut encara, el grup

ja s'ha fet un nom en el panorama del folk i el swing a escala nacional. El 2009 va aparèixer el disc homònim Folkincats, que es van editar ells mateixos, i actualment estan treballant per poder publicar propiament la seva segona aposta discogràfica.

La proposta musical de Folkincats té uns aires eclèctics en els quals es fusionen la música de cambra, el repertori tradicional del país i el jazz *manouche*. Els concerts de la banda permeten a l'espectador apreciar el treball dels quatre músics al voltant de la figura de Django Reinhardt, reconegut guitarrista de jazz que va néixer fa un segle. El llegat creatiu d'aquest músic belga es desplega en l'obra de Folkincats per cançons tan pròpies del folklore català com *El rossinyol*, *La Dama d'Aragó*, *El testament d'Amèlia* i *La cançó del lladre*, entre d'altres. Tot plegat ha fet de Folkincats una banda de referència en el camp de les noves propostes del folk.



INFANTIL / CIRC

CIA. ROBERTO G. ALONSO



La dansa dringa al Conservatori amb el «Zing Zing» d'Alonso

L'ESPECTACLE

Zing Zing

► **Lloc:** Teatre Conservatori. Carrer Mestre Blanch, 4. Manresa. ► **Dia:** dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda.
► **Preu:** 7 euros. ► **Director i autor:** Roberto G. Alonso. ► **Intèrprets:** Cia. Roberto G. Alonso.

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ La programació d'Imagina't a Manresa presentarà demà, dissabte, al Conservatori l'espectacle *Zing Zing*, de la companyia del reputat coreògraf Roberto G. Alonso, i que interpreten Anna Dell'Olmo, Toni Luque, Eze-

quièl Paz i Susana Rodríguez. El muntatge és un convidat a gaudir de la dansa a través de la poesia que aquest gènere és capaç de transmetre. L'onomatopeia del títol remet a unes boles que contribueixen al moviment d'animals i persones, tan aviat sargantanes xerrameques com caderneres capricioses o marietes presumides. Figures, totes elles, que remetent a un món màgic. L'espectacle és pensat per a nens i nenes a partir de tres anys, sense renunciar en cap moment a captivar també el públic adult.

Com pujar a una bicicleta de deu centímetres sense estavellar-se

L'ESPECTACLE

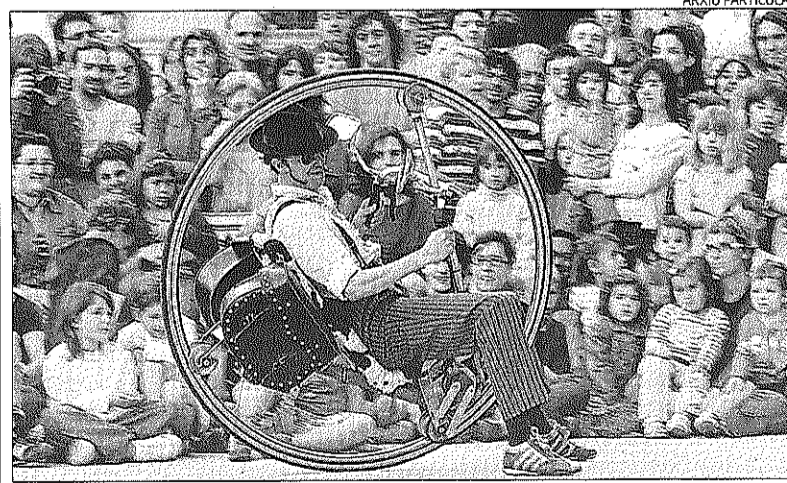
Karoli, l'home roda

► **Lloc:** Nexa-Espai de Cultura. Plaça Alfred Figueras, s/n. Sant Fruitós de Bages. ► **Dia:** dissabte, a les 6 de la tarda. ► **Preu:** 5 euros (anticipades a l'Àrea de Cultura, Joves i Jubilats, 3 euros).
► **Intèrprets:** Cia Professor Karoli.

T. M. R. | MANRESA

■ La relació del circ amb els vehicles de dues rodes ve de lluny i la capacitat dels artistes per sorprendre el públic sembla infinita. Ramon Muñoz,

un equilibrista amb una llarga trajectòria darrera, interpreta un singular personatge que fa les delícies del públic, tant els petits com els grans. El peculiar Professor Karoli és el protagonista d'un espectacle de malabarisme còmic que exhibeix el potencial de les bicicletes en el circ. Així, els espectadors es meravellen amb l'habilitat de Karoli damunt d'artilugis diversos, monocicles, bicicletes nanes de només 10 centímetres i altres vehicles similars.



ARXIU PARTICULAR

L'ESPECTACLE

Berri Txarrak

► **Lloc:** Sala Stroika. Avinguda dels Dolors, 17. Manresa. ► **Dia:** dissabte, a 2/4 d'11 de la nit.
► **Preu:** 12 euros (10 anticipades). ► **Intèrprets:** Berri Txarrak.

Doble sessió de so contundent a la Stroika amb The Eyes i Berri Txarrak

T. M. R. | MANRESA

■ Gorka Urbizu (veu, guitarra i piano), Galder Izagirre (bateria) i David González (baix) passen aquest cap de setmana per la nova sala Stroika de Manresa amb una formació de trio remodelada en els darrers temps, després de la renúncia del bateria Aitor Goikoetxea, un dels fundadors del carismàtic grup. Berri Txarrak va néixer el 1994 a la localitat navarresa de Lekumberri i ha fet sempre del rock alternatiu el seu emblema identitari. La banda s'expressa en euskera i ha fet de la crítica social un dels seus lemes. La reeixida trajectòria del grup, que actua sovint a Catalunya, disposa fins al moment de mitja dotzena de treballs discogràfics i diverses gires per països com Nicaragua, Mèxic, Taiwan i el Japó.

La vetllada també inclou l'actuació de la banda barcelonina The Eyes, una proposta de metal i hardcore que va arrencar la seva existència el gener del 2004. El quintet és format per Jordi (veu), Wero (guitarra), Edgar (guitarra), Christian (baix) i Guillem (bateria). El seu primer àlbum és *Insignis*.