



Gillian Frame & Fiona MacAskill al Showcase Scotland 2010

# Celtic Connections amb la cultura catalana

La cultura catalana té una cita important el gener del 2012. El folk i les músiques del món que es fan als Països Catalans seran els convidats en una trobada de professionals que cada any s'organitza a Glasgow dins del festival Celtic Connections: el Showcase Scotland. Hi assisteixen programadors, productores, mànagers, distribuïdors d'origen escocès, irlandès i anglès majoritàriament però també del Canadà, dels Estats Units i del nord d'Europa. Són quatre dies de concerts, seminaris i recepcions on l'objectiu és fer contactes, contractar una gira o descobrir una nova promesa. Els darrers anys, han sigut cultura convidada el Quebec, Noruega i Nova Escòcia.

El gener passat, una petita delegació de catalans –empreses de distribució i producció, Fira Mediterrània i Mercat de Música Viva de Vic– van desembarcar a Glasgow per conèixer el Showcase Scotland i preparar la participació de Catalunya. L'intercanvi ja es va presentar el novembre passat a la llotja de la Fira Mediterrània, on la productora del festival, Lisa Whytock, va explicar els requisits que es demanen als grups que vulguin presentar propostes. La selecció la durà a terme una comissió artística encapçalada per Donald Shaw, un dels grans noms de la música celta.

El director de l'oficina de l'ICIC a Londres i artífex d'aquesta col·laboració, Jordi Puy, explica que l'objectiu del festival és "exportar productes culturals escocesos i del país convidat". Els primers contactes es van produir fa tres anys quan el territori convidat va ser el Quebec. Segons Puy, a Showcase Scotland tenien altres possibilitats, "però van pensar que

per les relacions entre Catalunya i Escòcia, i per les oportunitats que això podia generar, seria molt interessant que la música catalana fos la convidada el 2012".

Per la seva banda, Whytock comenta sobre la participació catalana com a cultura convidada: "Professionals de més de 90 països assisteixen al Showcase Scotland, i pensem que això pot ser una gran oportunitat per a Catalunya. La participació de països convidats va començar fa sis anys amb Dinamarca i ha esdevingut una part molt important del festival, ja que és una manera efectiva de fer intercanvi cultural". La participació catalana no es limitarà al 2012. Segons Lisa Whytock, "s'intentarà crear un vincle real que duri com a mínim tres anys".

De la seva participació a la Fira Mediterrània de Manresa explica: "Vaig fer contactes fantàstics i vaig conèixer mànagers i productors de música de molta qualitat. La Fira és un esdeveniment molt interessant, ja que combina l'expressió cultural mediterrània i la possibilitat de fer negocis i contactes". Pel que fa a la repercussió de ser cultura convidada, Whytock posa com a exemple el cas del Quebec: "Va participar fa dos anys al Showcase Scotland i els grups continuen sent contractats pels programadors que van assistir a la mostra d'aquell any. En total hi van actuar sis grups, i tenim informació de tres d'ells, que van generar 320.000 euros en contractació. Un d'aquests també va fer una gira amb un grup escocès, i a dia d'avui encara els surten nous concerts".

TEXT: LAIA VALLS / FOTO: JULIE BROADFOOT

