

# a estiu

ara.cat/estiu

NÚMERO 225 • 120 EUROS  
DIMECRES 13 DE JULIOL DEL 2011

## Fashion Week

Les tres  
plataformes de  
moda de la ciutat  
uneixen forces

## Plagues

Les xinxes  
augmenten un  
25% en tres anys  
a Catalunya

## Sílvia Pérez Cruz, adéu a Las Migas

A partir de l'agost,  
la cantant de  
Palafrugell deixa  
el grup femení  
de flamenc  
que va fundar



KAVIER BERTRAL

## Reportatge

MARTA SALICRÚ

**D**iu que quan es tanca una porta s'obre una finestra, i així serà per al quartet de flamenc femení Las Migas. La cantant Sílvia Pérez Cruz deixa el grup, i divendres l'amfiteatre del Grec serà el marc de l'últim concert a Barcelona de la formació original, que completen Isabelle Laudenbach, Marta Robles i Lisa Bause. Però a l'agost Las Migas inicien una nova etapa amb la cantant Alba Carmona en substitució de Pérez Cruz. "Si AC/DC van poder continuar sense Bon Scott [el cantant original] -es pregunta Diego Ruiz, del Taller de Músics-, per què no Las Migas?"

"Han estat un dels grups més renovadors del flamenc amb base a Catalunya", afirma Ruiz des del Taller, que gestiona la contractació de Las Migas a casa nostra. "Les seves procedències -Palafrugell, la Bretanya francesa, Sevilla i Berlín- els han permès, agafant el flamenc com a base i el mestissatge com a rutina, donar una volta de cargol al gènere. Han sabut fer un flamenc mediterrani capaç de convocar un nou públic que mai no havia anat a un concert de flamenc, i que, acostant-se a Las Migas, han acabat escoltant fandangos, buleries i rumbes amb frescor mediterrània". "Hem creat un estil propi -admet Sílvia Pérez Cruz-, i això és molt maco, i ho hem fet les quatre. Me'n sento super-orgullosa". Tot i això, fa uns mesos va decidir que el seu temps al grup havia acabat.

## Com deixar una relació d'amor

"La vida són etapes, i aquesta ja ha arribat allà on havia d'arribar. S'ha de deixar que les coses volin -diu Pérez Cruz-. Amb Las Migas hem estat set anys i mig, però ha arribat un moment en què al grup li va molt bé i tot plegat s'ha tornat incompatible. El temps és limitat i si haig de triar prefereixo el meu projecte personal". Parla tant de les col·laboracions amb Javier Colina, Toti Soler i Refree, com del debut en solitari amb composicions pròpies que està enregistrant amb aquest últim. "I elles han de poder tirar endavant".

La dificultat de compaginar Las Migas amb les altres facetes de la seva versàtil carrera ha estat un dels principals motius a l'hora de prendre una decisió que per a Sílvia Pérez Cruz ha estat "molt dura". "És com deixar una relació d'amor", afirma. També reconeix que no ha estat l'únic. "M'agrada ser als llocs amb molta il·lusió, no quedar-m'hi per inèrcia, perquè vagin bé les coses i prou -explica-. En un grup t'has d'entendre molt bé i quan estàs d'acord és molt xulo, però quan no és dur. Hi ha hagut èpoques difícils".

La ruptura tampoc ha estat fàcil per a Las Migas. "Quan la Sílvia ens va dir que marxava va ser dur -admet Isabelle Laudenbach, guitarrista-, però de seguida vam entendre que era la decisió que havia de prendre. Ella està fent el seu camí i li va molt bé, així que no tenia gaire sentit que continués amb nosaltres".

# Tancar una porta, obrir finestres

## Divendres Sílvia Pérez Cruz fa al Grec l'últim concert a Barcelona amb Las Migas

Com afectarà Las Migas la marxa de la Sílvia? "Dir que no els afectarà seria negar el que és innegable -afirma Diego Ruiz-. Però quan ens van comunicar la notícia vam pensar que el grup havia de continuar perquè nosaltres havíem venut Las Migas com un concepte, flamenc mediterrani i modern en femení, no com el grup de Sílvia Pérez Cruz. Las Migas són quatre persones". "Primer va tocar decidir si seguíem

amb el grup -recorda Laudenbach-, i després va tocar pensar en cantants. Al principi volíem buscar una altra Sílvia, però això era molt difícil de trobar", riu. Fins que van pensar en Alba Carmona, amb qui havien coincidit a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc).

Carmona (Barcelona, 1984), llicenciada en grau superior de música com a intèrpret de cant flamenc -va ser la primera de rebre

aquest títol per l'Esmuc-, havia col·laborat diverses vegades amb elles: va gravar els cors al debut del quartet, *Reinas del matute* (2010), i fins i tot havia substituït Pérez Cruz alguna vegada en directe quan ella va ser mare. "És una persona pròxima, amiga nostra i, com li passa a la Sílvia, la seva veu té una aura increïble, tot i que molt diferent. Volíem fer un canvi, perquè hauria estat una mica estrany buscar una còpia". "Serà un grup diferent segur", afirma Joan Mas, del grup Mas i Mas, que ha tingut tant Las Migas com Alba Carmona a la sala Tarantos i al Mas i Mas Festival. "Però pot funcionar bé sense la Sílvia, perquè totes quatre tenen una enorme personalitat. El grup no era només la Sílvia, ningú és imprescindible. Serà una nova etapa".

"Vam voler treballar amb l'Alba precisament perquè la seva veu és molt diferent de la de la Sílvia -explica Isabelle Laudenbach-. I com que és molt més flamenca, això ens permet fer un repertori amb cançons menys flamenques, perquè si fem cançons flamenques, amb veu flamenca i arranjaments flamenques, fariem flamenc i punt, i ens allunyariem una mica de la nostra línia. Triant cançons no flamenques ens n'anem cap a una banda que ens agrada molt a totes, molt original". "La intenció és mantenir el segell de Las Migas -diu la nova adquisició, Alba Carmona-, tot i que la meva



Sílvia Pérez Cruz, Marta Robles, Lisa Bause i Isabelle Laudenbach.

XAVIER BERTRAL

manera de cantar s'acosta més al flamenc tradicional". I després de mesos assajant, diu Isabelle: "Ja et puc dir que el que fem encara sona a Las Migas".

La resposta a la incorporació d'Alba Carmona ha estat entusiasta, començant per la mateixa Sílvia Pérez Cruz. "M'al·lucina, l'Alba és una *cantaora* de veritat -diu-. Té una veu preciosa i capacitat per fer el que vulgui". Joan Mas només té paraules bones per a ella: "Sóc fan de l'Alba. No s'assembla en res a la Sílvia i això està molt bé, el seu flamenc racial pot aportar molt a Las Migas. És la millor substituta que podien trobar, perquè també té molta personalitat".

Alba Carmona s'estrenarà en directe amb Las Migas a Catalunya el 5 de novembre a la Fira de la Mediterrània de Manresa. Però abans, a Sílvia Pérez Cruz li queda el concert al Grec, el seu comiat del grup a Barcelona, per al qual ja no queden entrades, un concert el 24 de juliol a la festa major de Canovelles, l'últim a casa nostra, i un a Nuremberg el 29 de juliol. "En set anys hauríem pogut anar a Alemanya perquè la Lisa és d'allà, i hem tocat a Sevilla, a França, i a Palafrugell també, però allà mai ens havia sortit cap concert -diu Sílvia Pérez Cruz-. L'altre dia rèiem, amb la Lisa, que l'últim concert fos a Nuremberg. Serà un comiat solitari amb gent que no ens coneix de res".\*



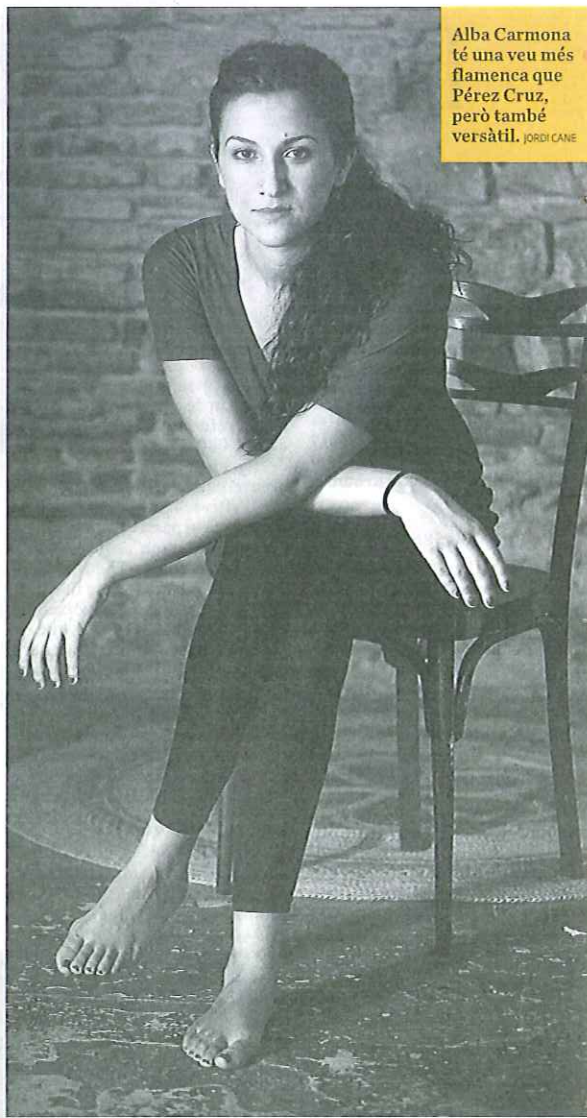
**Nuremberg**  
L'últim xou de Pérez Cruz i Las Migas és a Alemanya, "un comiat on la gent no ens coneix de res"

**Alba Carmona,**  
la millor opció per substituir la Sílvia

Qualsevol que hagi d'ocupar el lloc de Sílvia Pérez Cruz té mala peça al teler, però Alba Carmona és el millor reemplaçament que li podien trobar a Las Migas. "M'he emportat una gran sorpresa en veure que la gent s'alegrava tant que fos jo qui substituís la Sílvia -diu Carmona-. He rebut moltes respostes positives, i tenir aquest coixí de suport et dona molta energia a l'hora de començar a assajar".

Companya de Las Migas a l'Esmuc i col·laboradora del grup al seu debut, Carmona ho va tenir clar quan li van proposar formar part del quartet. "Tenen un perfil molt clar, saben què volen, no es tracta de començar un projecte des de zero -explica-. M'agrada molt el que fan, i la versatilitat del grup, que manté un so sense por de trencar barreres, cosa que els permet fer des de flamenc tradicional a boleros. Em sembla suculent poder fer servir la veu de maneres diferents, fer servir registres als quals no estic acostumada. N'aprendré molt, d'elles".

Alba Carmona té una veu més flamenca que Pérez Cruz, però també versàtil. JORDI CANE



La *bailaora* Rafaela Carrasco en l'espectacle *La leyenda del tiempo, 30 años después*, en què va coincidir amb Sílvia Pérez Cruz.

TOTI FERRER



**La veu més desitjada**

Sílvia Pérez Cruz és avui la cantant de referència a Catalunya. Deixa Las Migas per centrar-se en el seu projecte i està gravant el debut en solitari

**L'encarnació de 'La leyenda del tiempo'**

El comiat de Sílvia Pérez Cruz amb Las Migas a Barcelona, dividendes al Teatre Grec, comptarà amb la col·laboració en alguns temes de la *bailaora* Rafaela Carrasco, amb qui Sílvia Pérez Cruz havia coincidit a l'espectacle *La leyenda del tiempo, 30 años después*. "Ens van demanar si podia haver-hi ball i vaig pensar en ella perquè aquesta dona és una meravella -afirma Pérez Cruz-. Donarà un toc d'elegància a l'actuació, perquè és impressionant".

"Volem fer un concert especial", explica Diego Ruiz, del Taller

de Músics, representants de Las Migas. "Al Palau havíem comptat amb convidats -com Raúl Fernandez, Refree, productor de *Reinas del matute* (2010)-, i aquí vam pensar que podria funcionar-hi bé el ball". Per Ruiz, Carrasco "és un dels noms que té més coses a dir en la dansa espanyola". "Hi ha noms molt mediàtics, però també gent com la Rafaela, que està fent una feina molt interessant i que està treballant molt, tant aquí com a l'estranger. El Grec pot ser un bon aparador perquè la gent descobreixi el seu *baile*".