

Una subvenció assegura fins al 2013 el finançament del Campus Gospel de Rajadell

► El programa Viure al Poble garanteix una injecció de 30.000 euros anuals que permet incidir en l'aposta per portar artistes internacionals



El cor Black Light Gospel, dirigit per Rebeca Rods, actuarà divendres, com també l'Esclat Gospel Singers

PEPA MAÑÉ | MANRESA

El finançament del Campus Gospel de Rajadell, que impulsa el cor manresà Esclat Gospel Singers, està garantit fins a l'edició del 2013. El programa Viure al Poble de la Generalitat de Catalunya assegura una injecció econòmica de 30.000 euros anuals per a l'edició d'enguany i les dues properes. La subvenció, aconseguida per la voluntat de l'Ajuntament de Rajadell de donar continuïtat a l'esdeveniment, permetrà incidir en l'aposta dels organitzadors per portar artistes internacionals.

El Campus Gospel de Rajadell, que arriba a la setena edició, va començar a portar artistes internacionals fa tres anys. Enguany, segons destaca Elisabet Duocastella, de l'Esclat Gospel Singers, s'ha passat de tenir «només un gran

Les entrades de cadascun dels tres concerts que es faran entre divendres i diumenge costaran entre 12 i 15 euros

grup forà» a tenir-ne tres, cosa que ha estat possible per l'increment de la dotació econòmica d'un esdeveniment que s'ha guanyat el prestigi per l'ambient que es crea al poble. Per la seva banda, Rajadell es beneficia de la iniciativa «perquè hi ha gent que coneix el poble pel campus», diu la regidora Meritxell Folch.

El Campus Gospel s'iniciarà dijous amb un sopar de benvinguda als campusins que arriben de lluny (de Tenerife, de Menorca, de les terres de l'Ebre...), ja que els tallers ja començaran divendres al

matí. El programa està pensat per als participants en els tallers, que treballaran amb els directors dels grups que actuaran els vespres. Els concerts, que es faran a la plaça de l'església, són oberts a tothom i, segons Àlex Mazcuñán, del cor manresà, «a un preu assequible amb relació als grups que vénen». Divendres (22 h) hi haurà un doble concert dels madrilenys Black Light Gospel i dels manresans Esclat Gospel Singers, acompanyats per la solista britànica Lurine Cato (12 euros). Dissabte (22 h) es passarà del gospel modern al religiós amb el cor de David Daniel, pastor de Tottenham (15 euros). El campus es clourà diumenge (19.30 h) anant a les arrels del gospel amb l'americana Janice Harrington (15 euros). L'abonament pels tres concerts costarà 35 euros.

L'Aula d'Arts Escèniques farà per primer cop una cloenda conjunta al Kursaal

► L'equipament manresà ha ofert aquesta temporada 13 cursos, en els quals han participat 202 alumnes

PEPA MAÑÉ | MANRESA

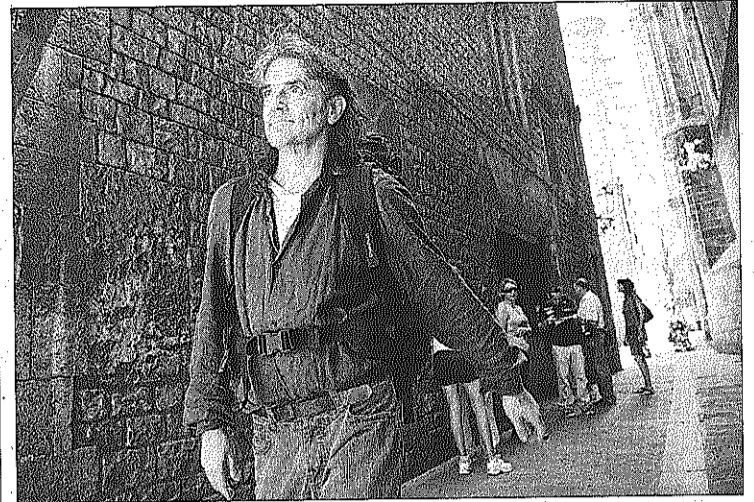
L'Aula d'Arts Escèniques acabarà aquest any per primer cop amb una festa que farà pujar a l'escenari de la Sala Gran del teatre Kursaal de Manresa un centenar d'alumnes que han participat en algun dels cursos del 2010-2011. El servei formatiu del Kursaal, que gestiona Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), ha organitzat un espectacle, que s'ha denominat *La Nit de l'Aula*, que tindrà lloc dis-

sabte a les 9 del vespre. Les entrades costen 3 euros i la recaptació es farà servir per comprar material per a l'Aula d'Arts Escèniques.

Amb guió de Teti Canal, una de les professores de l'Aula des dels seus orígens fa 25 anys, *La Nit de l'Aula* tindrà la participació d'alumnes dels cursos de teatre, de teatre musical (una de les novetats d'aquest curs), de circ i, també, de l'Escoleta de Circ (una altra novetat, adreçada a petits alumnes). Els alumnes del darrer curs de l'Aula de Teatre faran de conductors de l'espectacle, en el qual es podran veure números de totes les arts. Canal ha destacat que «hi haurà un desenllaç apoteòsic, amb la participació per part de tots». Si fins ara

hi havia hagut espectacles dels diferents cursos a la Sala Petita o bé al pati del Kursaal, la bona acollida del públic va fer concebre la idea de fer el pas a la Sala Gran «i amb totes les disciplines», segons ha explicat Cristina González, responsable del servei formatiu.

L'Aula d'Arts Escèniques ha acabat la temporada 2010-2011 havent ofert 13 cursos i 3 intensius d'estiu, en els quals han participat 202 alumnes. Aquestes xifres confirmen una progressió ascendent, ja que fa dos cursos van ser 85 alumnes i 128 el curs passat. Valentí Oviedo, gerent de MEES, afirma que «estem encantats de l'evolució d'uns cursos que cerquen l'excel·lència».



Perejaume pelegrina amb una talla romànica

► L'artista convidat d'enguany a la Fira Mediterrània de Manresa, el poeta i pintor català Perejaume, va sortir ahir del Museu Frederic Marès de Barcelona amb una talla romànica a l'esquena en direcció a Vic. L'acció —un pelegrinatge amb una marededéu per experimentar en primera persona l'efecte de la gravetat— és una de les propostes artístiques entorn del concepte de les imatges que Perejaume treballa conjuntament amb la Fira Mediterrània. La talla que Perejaume carregarà durant uns deu dies aproximadament per terres catalanes ha estat cedida per la Fundació Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallès. Després de visitar Vic, Perejaume té previst arribar a Solsona, punt d'entremig del seu pelegrinatge, que preveu finalitzar al Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC.

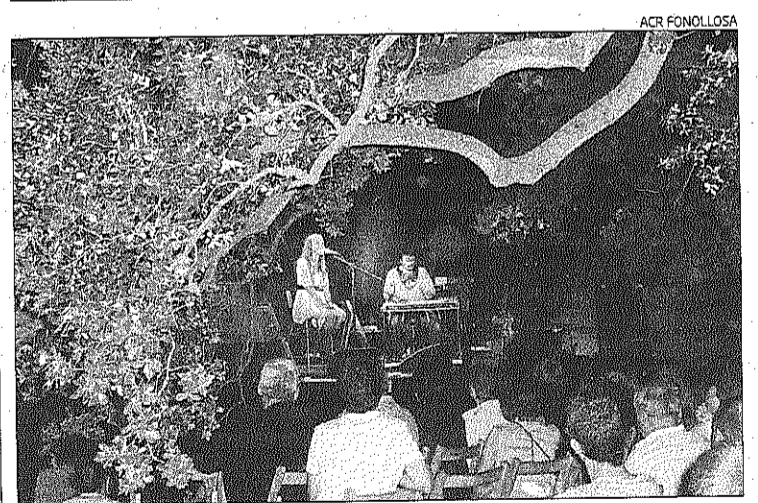
Mataró suspèn el Festival Shakespeare, on s'havia d'estrenar una obra bagenca

REDACCIÓ/ACN | MANRESA/MATARÓ

L'organització del Festival Shakespeare va assabentar-se ahir que l'Ajuntament de Mataró ha decidit suspendre, per motius econòmics, la celebració de la novena edició d'aquesta iniciativa, que havia de començar el proper 7 de juliol. Aquest certamen havia d'acollir l'estrena del muntatge *Somni d'una nit d'estiu* de la companyia Parking Shakespeare, liderada pel manresà Pep Garcia-Pasqual, i dirigida pel santvicentí Joan Maria Segura. La suspensió del festival mataroní farà que, si no hi ha altres canvis, la primera representació de *Somni d'una nit d'estiu* es faci al parc de l'Estació del Nord, on l'obra farà estada del 18 al 31 de ju-

liol, tal com ja va anunciar Regió 7 (vegeu exemplar del 23 de juny). A principi de setembre, Parking Shakespeare s'instal·larà a la prestigiosa Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, on durà a terme dues funcions.

La directora del festival de Mataró, Montse Vallvehí, ha titllat l'actitud del govern municipal de «prepotent» i l'ha acusat de «falta de respecte» per anunciar la suspensió quan faltaven deu dies per a l'inici, tot i que el certamen tenia confirmada la celebració per part de l'anterior consistori i aprovada l'ajuda de la Generalitat. Segons Vallvehí, la relació amb Mataró «està trencada» i descarta tornar-hi el 2012: «no ens hi volen».



Plouen i Beth apleguen 450 persones a Fonollosa

► Les Vesprades sota l'Alzina de Fonollosa han començat amb un concert dels manresans Plouen i la surienca Beth, tots dos en format acústic, que va aplegar 450 persones. Enguany s'ha estrenat la proposta d'arribar a peu a l'Alzina de Querol des de Fonollosa. Els grups que surten de la plaça Major són acompanyats per uns guies amb un fanalet. El recorregut, per un camí pel mig del bosc fins al mas Querol, dura 15 minuts. El 9 de juliol hi haurà l'espectacle *El Pau i la Maria en Concert*, i el 23 de juliol, el cantautor Cesc Freixas.