



IMATGE PROMOCIONAL

TARAF DE HAÏDOUKS & KOCANI ORKESTAR. Els romanesos Taraf de Haïdouks (Els homes de la llei) uneixen forces amb un altre dels estendards de la regió, la fanfara macedònia Kocani Orkestar. 26 músics entre el folklore turc i jueu en una estrena a l'estat el divendres 4.



XAVIER OLIVÉ

► **PEREJAUME.**

El pintor i poeta de Sant Pol de Mar ha treballat amb la fira el concepte del pes de la imatge -eix temàtic d'enguany- i intervé en cinc propostes. Entre elles, l'espectacle inaugural (dijous 3) i un seminari (dissabte, 5) basat en una acció seva que va consistir a treure una marededéu a ballar, portar-la a coll i fer-hi un recorregut a peu durant una setmana (a la imatge).

AS MIGAS AMB ALBA CARMONA. El primer concert del quartet femení amb Alba Carmona, va incorporar el grup en substitució de la cantant Sílvia Pérez, tindrà en la Mediterrània el seu escenari. Hi presentaran el nou espectacle, *La doctrina del mestissatge*, el dissabte 5.



IMATGE PROMOCIONAL

Entrevista Tere Almar

DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA FIRA MEDITERRÀNIA

«La fira ja ha superat l'adolescència, i ara s'ha de treballar per projectar-la»

S. PAZ | MANRESA



SP

Tere Almar, ahir, a la terrassa del teatre Kursaal de Manresa

■ Aquesta serà la quarta edició de la Fira Mediterrània amb la matoronina Tere Almar (1957) com a directora artística. I podria ser la darrera: l'últim cicle de dos anys amb la batuta artística s'esgota en aquesta edició, que se celebrarà del 3 al 6 de novembre. Introduïda de la figura de l'artista convidat, enguany ha *convençut* Perejaume perquè ofereixi el seu discurs d'arrel a la fira partint del pes de la imatge. Almar haurà portat a Manresa, fins ara, la tradició traslladada a la dansa (Gelabert-Azzopardi), al teatre de carrer (Xarxa Teatre), a la música (Carles Santos) i a les arts visuals (Perejaume). Sempre, subratlla, buscant un «discurs i una reflexió».

■ **Ja sap què passarà quan s'acabi la fira?**

■ De moment, fem la fira. I ja ho veurem.

■ **S'ha hagut d'estrènyer massa el cinturó?**

■ Sí, però hem estalviat, sobretot, en infraestructures. Tots teníem molt clar que la retallada no havia d'afectar la part artística.

■ **I no es notarà?**

■ No. N'estic convençuda.

■ **Defineixi'm Perejaume, l'artista convidat d'aquesta edició.**

■ Un animal solitari.

■ **Què creu que aportarà a la Mediterrània?**

■ Ell és molt conseqüent amb la seva obra. No es deixa influir ni

contaminar. Perejaume és l'arrel. És un artista arrelat a la seva terra, i estima aquesta part tradicional, popular de la cultura catalana. Ell la defensa a mort, no se la mira de lluny, com fan altres.

■ **Però se suposa que la cultura que beu de la tradició passa un bon moment.**

■ Hi ha un sector que té mal entès això de la modernitat, que creu que per ser modern s'ha de renunciar a moltes coses, entre les quals la tradició. És un corrent minoritari, però existeix.

■ **Quin ha estat el seu repte?**

■ Que els artistes que jo considerava que havien de ser a la fira acceptessin. I tots han dit que sí; ha estat més fàcil del que em podia pensar inicialment.

■ **Ha entomat un canvi de govern a la Generalitat i a Manresa. Algun problema?**

■ Cap ni un. La sort ha estat que amb Lluís Puig, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, ja ens coneixíem i hi ha hagut molta complicitat. I a Manresa, el projecte se'l creuen. És fàcil pensar que depenent de les directrius polítiques els projectes hagin de canviar, i això és lícit, però, en aquest cas, no ha estat així i hem pogut fer la fira que volíem fer.

■ **I cap on va, aquesta fira?**

■ La Mediterrània ja ha superat l'adolescència i amb bona nota, però ara s'ha de treballar per consolidar-la i projectar-la. Arriba el moment de treure'n profit i rèdit.

Sant Benet i la Seu s'afegeixen com a espais escènics

■ La Seu de Manresa serà l'escenari de l'espectacle inaugural que oferirà Perejaume, *Ballar la veu*, un singular concert sense paraules sobre l'obra musicada de Verdaguer, amb campana inclosa. A Sant Benet es posarà en escena el drama litúrgic *Les Tres Maries*, estrenat l'estiu a l'Estany.

Desapareix l'envelat del Casino per un circ de tres pistes

■ L'envelat del Casino desapareixerà en aquesta edició i les propostes musicals que s'hi programaven es mouran a altres espais per deixar lliure el pati del Casino, que serà íntegrament dedicat a propostes circenses, amb dues veles i un escenari a l'aire lliure. Hi actuaran cinc companyies.

Els sons de la cobla contemporània amb Roger Mas

■ La fira fa una aposta per explorar les possibilitats del so de la cobla amb tres propostes innovadores: La Principal de Júpiter (cobla virtual); la Cobla Catalana dels Sons Essencials (fusió cobla clàssica i música popular catalana) i el solsoní Roger Mas i la Cobla Sant Jordi (cançó i cobla).

BODY ART

Treball integral de millora de la mobilitat i la flexibilitat a la columna. Relaxant i tonificant.

BOOT CAMP

Treball en circuit d'alta intensitat inspirat en els entrenaments militars. Un gran repte.

ACTIVACIÓ GLOBAL

Reequilibri corporal i consciència del cos mitjançant un treball de tonificació general i flexibilitat. Resultats visibles i ràpids.

SALUT POSTURAL

Treball d'equilibri postural, muscular i sensorial a través de diferents materials.

RUNNING

Sortides en grup i a l'aire lliure de running per millorar el rendiment en curses populars.

BIG DANCE

Treball de ritme tot ballant diferents estils de ball de saló: bolero, tango, txa-txa, rock, vals...