

L'Escolania de Montserrat comença el curs amb una gira per Flandes i Alemanya

► El conjunt coral farà tres sortides internacionals i el proper mes de març enregistrarà un CD amb música del pare Àngel Rodamilans

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'Escolania de Montserrat obrirà el nou curs amb una gira per Flandes i Alemanya, entre el 27 de setembre i el 3 d'octubre. El conjunt coral, que té previstes dues sortides internacionals més al llarg del curs, l'ha iniciat amb 52 alumnes, dels quals 14 són nous -12 entren a 4t de primària i dos a 5è.

El primer dels concerts el farà el dia 29 a l'església de Saint Pieterskerk de Ghent -on participarà en el festival internacional d'aquesta ciutat-; el segon serà a l'església de Dechendorf, l'1 d'octubre; el tercer, a la catedral de Bamberg, el dia 2; i tancarà la gira al Pfarrei Unserer Liebe Frau Nürnberg, el 3 d'octubre. El dimarts 20 de desembre l'Escolania oferirà el ja tradicional concert solidari, que en aquesta ocasió el celebrarà a l'església del Carme de Barcelona, els beneficis del qual aniran a la Fundació Arrels, entitat ubicada al mig del Ra-

LA DADA

S'incorporen dos escolans manresans i un d'avianès

► Aquest curs té 14 escolans nous, dels quals n'hi ha dos de manresans, Josep Rovira i Gordillo i Quim Ventura i Alsina, i un d'avianès, Bernat Tarrés i Mas. Tots tres començaran 4t de primària.

val barceloní, que enguany celebra el 25è aniversari.

En començar l'any tindrà lloc la segona sortida internacional de l'Escolania. Serà el divendres 13 de gener a l'església de Santa Maria in Trastevere de Roma en el concert de cloenda de l'exposició *Gaudi i la Sagrada Família. Art, ciència i espiritualitat* -comissariada per Daniel Giralt-Miracle, que es podrà veure al Braccio di Carlo Magno de la Ciutat del Vaticà del 24 de no-

vembre al 15 de gener-, organitzada per la Fundació Sagrada Família i la Fundació Joan Maragall.

El mes de març, el conjunt coral enregistrarà un CD amb música del pare Àngel Rodamilans, tot coincidint amb el 75è aniversari de la seva mort. L'Escolania de Montserrat participarà també en els actes d'homenatge al pare Rodamilans en el concert que oferirà a Sabadell el proper dia 16 de desembre. I, finalment, abans d'acabar el curs, la tercera sortida internacional serà a Mèze i Montpeller (França), entre els dies 11 i 14 de maig. Durant l'any 2011-2012 l'Escolania també oferirà concerts per Catalunya. Ja es pot destacar, quan encara falta tancar-se definitivament el programa del curs, el concert del divendres 21 d'octubre a Vic, el del 2 de desembre a Reus, l'esmentat del 16 de desembre a Sabadell i el del 8 de juny a Taradell.

Suspena la nit literària dels Premis Octubre

► Acció Cultural ha decidit no celebrar la cerimònia fins a recuperar-se de les sancions per les emissions de TV3

ACN | VALÈNCIA

■ L'editor i president d'Acció Cultural del País Valencià (ACPV), Eliseu Climent, va explicar ahir que enguany no se celebrarà la tradicional Nit dels Premis Octubre, cerimònia de lliurament dels guar-

dons literaris amb una festa que reuneix el món intel·lectual, polític i social dels territoris de parla catalana. Climent va remarcar, però, que es tracta d'una mesura «provisional» de «restriccions» fins que l'entitat es recuperi econòmicament de les despeses per les sancions del govern valencià a causa les emissions de TV3 i la campanya per dur a terme la ILP Televisió Sense Fronteres. Climent va xifrar en uns 400.000 euros l'import al qual encara ha de fer front

l'entitat, que hauria pagat el 50% del total. Una situació de la qual va responsabilitzar «l'antic president de la Generalitat Valenciana». Serà la tercera vegada que els Premis Octubre no celebren la tradicional Nit Literària en els seus 40 anys d'història. La primera va ser l'any 1982 a causa de la tràgica riuada a Alzira (Ribera Alta) i la segona, els anys 90, per problemes amb el govern d'Eduardo Zaplana. Els guardonats es donaran a conèixer la setmana del 25 al 30 d'octubre.

CINEMA AMB DOSIS DE REFLEXIÓ INTEL·LIGENT

Hi ha històries verídiques que són molt més increïbles que la majoria de les ficcions. Aquest és el cas de l'anomenat cas Farewell, una operació d'espionatge els anys 80

CINEMA CRÍTICA

Jordi Bordas

EL CASO FAREWELL

► França, 2009. 113 min. Thriller.

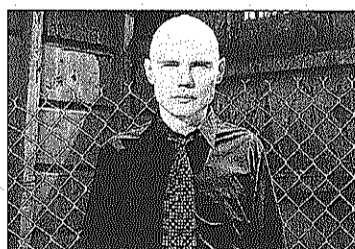
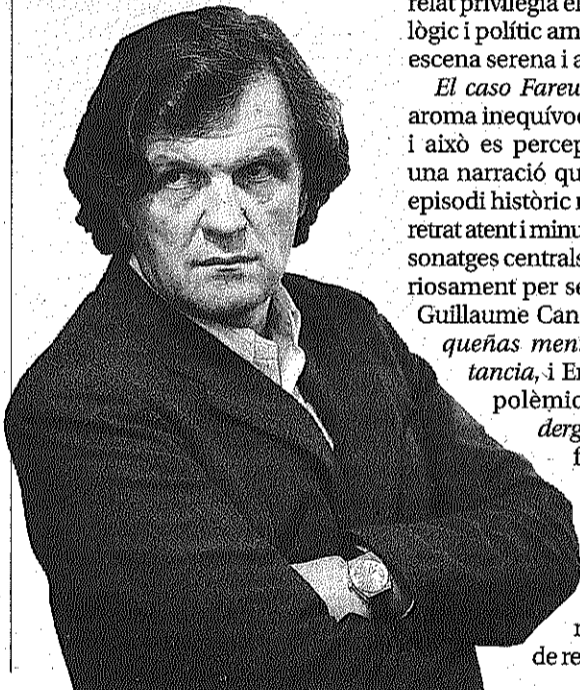
Direcció: Christian Carion. **Intèrprets:** Guillaume Canet (Pierre), Emir Kusturica (Sergei), Fred Ward (Ronald), Willem Dafoe (Feeney), Alexandra Maria Lara (Jessica). **Manresa (Atlàntida).** ★★

Hi ha històries verídiques que són molt més increïbles que la majoria de les ficcions. Aquest és el cas de l'anomenat cas Farewell, una operació d'espionatge que fou essencial per afavorir, en els anys vuitanta, la caiguda de l'imperi soviètic. El 1981, un coronel de la KGB, Grigoriev,

contacta amb un enginyer francès, Pierre Froment, que treballa a Moscou. El seu objectiu és facilitar-li tot un seguit de documents secrets que desvelin la xarxa d'espionatge desenvolupada per la Unió Soviètica en els països occidentals. Els presidents de França, Mitterrand, i d'Estats Units, Reagan, coordinaran una estratègia que tindrà una repercussió definitiva en el desenllaç de la guerra freda.

Christian Carion, que dirigí les correctes *Feliz Navidad* i *La chica de París*, abraça el gènere d'intriga per dissenyar un thriller d'espionatge que beu, com nombrosos exemples recents d'aquest estil -la remarcable franquícia de Bourne, entre d'altres-, en les fonts del cinema rodent en els setanta. El director francès no està gaire interessat a potenciar el suspens i l'acció -la seva planificació no cerca una intensitat trepidant-, i el seu relat privilegia els vessants psicològic i polític amb una posada en escena serena i analítica.

El caso Farewell desprèn una aroma inequívocament europea, i això es percep nítidament en una narració que humanitza un episodi històric rellevant amb un retrat atent i minuciós dels dos personatges centrals, interpretats curiosament per sengles cineastes: Guillaume Canet, l'autor de *Pequeñas mentiras sin importancia*, i Emir Kusturica, el polèmic creador d'*Underground*. El resultat final no és ni apassionant ni innovador, però, no obstant això, assegura unes dosis gens menyspreables de reflexió intel·ligent.



MÚSICA

Smashing Pumpkins, el desembre a Barcelona

ACN | BARCELONA

■ La banda de Chicago Smashing Pumpkins actuarà el proper 6 de desembre a Razzmatazz. El grup liderat per Billy Corgan -únic membre de la formació original- presentarà les cançons de l'àlbum *Oceania*, que sortirà a la venda al principi del 2012. Corgan serà acompanyat pel guitarrista Jeff Schroeder, la baixista Nicole Fiorentino i el bateria Mike Byrne.

Breus

TRADICIONAL

Convocada la segona Beca Innovació en Cultura Popular

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Fundació Jaume Casademont i la Fira Mediterrània de Manresa convoquen la segona edició de la Beca Innovació en Cultura Popular, amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Fundació Abertis i l'Ens de Comunicació Associativa. La beca va adreçada a la producció i exhibició d'espectacles de cultura popular i és dotada amb 5.000 euros. L'espectacle guanyador s'estrenarà a la Fira Mediterrània de l'any 2012.



CINEMA

Joel Joan critica l'estat espanyol a l'Eurocambra

ACN | BRUSSEL·LES

■ El president de l'Acadèmia del Cinema Català, Joel Joan, va denunciar ahir a l'Eurocambra que l'Estat espanyol «maltracta» Catalunya. Joan va presentar a Brussel·les el documental britànic sobre el conflicte Catalunya-Espanya *Spain's Secret Conflict* amb la professora d'Economia de la UE Elisenda Paluzie i el professor de Sociolingüística de la UOC Miquel Strubell.



LLENGUA

Es publica el diccionari de la traducció catalana

ACN | BARCELONA

■ Un diccionari compila per primera vegada tots els traductors en llengua catalana nascuts abans del 1950. Cada entrada (més d'un miler) recull dades biogràfiques, presentació i enumeració de les traduccions i dels estudis que han suscitat. Ho publica l'editorial Eumo amb el suport de la UAB, UIB, UJI i UVic, i el signen Montserrat Bacardí i Pilar Godayol.



ART

Mona Hatoum rep el Premi Joan Miró

EFE | MANRESA

■ L'anglopalestina Mona Hatoum, una de les artistes més destacades del panorama internacional, va rebre ahir el 3r Premi Internacional Joan Miró. Hatoum va remarcar que amb el seu art vol «suscitar preguntes, no oferir respostes», i que sigui l'espectador qui faci les interpretacions. La dotació del premi, 70.000 euros, servirà perquè puguin estudiar joves artistes.