

Rhythms Del Mundo Classics, un divertimento de rock y música cubana

En la exploración musical, en el atrevimiento a la hora de mezclar, y quizás también en la mercadotecnia, hay momentos en que las circunstancias favorecen el encuentro de diferentes personalidades. **Kenny Young** es un cantautor norteamericano que también ha escrito temas para nombres tan conocidos como **The Rolling Stones**, **The Beach Boys**, **Joni Mitchell**, **Debbie Harry** o **Gilberto Gil**, entre otros. Tras producir *Rhythms del Mundo - Cuba* con miembros de **Buena Vista Social Club**, ahora vuelve con un proyecto similar, *Classics*, y con intenciones ecológicas.

Los dos álbumes que engloba el paraguas *Rhythms del Mundo* están producidos por la organización ecologista **Artists Project Earth (APE)**, fundada por el mismo **Young**, con el objetivo de concienciar y detener el cambio climático. Por esta razón, "parte de la recaudación de la venta del disco se destinará a financiar los más de 170 proyectos que la entidad está llevando a cabo en todo el mundo", según explica su propio responsable.

Si en el primer volumen, *Cuba*, los artistas de la isla interpretaban canciones rock de **U2**, **Coldplay** o **Arctic Monkeys**, ahora *Classics* muestra a intérpretes actuales como **Keane**, **Amy Winehouse**, **Editors** o **The Rolling Stone**, entre otros, cantando temas de siempre como *Hotel California*, *Imagine*, *Satisfaction*, o *Stairway to Heaven*, mientras una formación de instrumentistas cubanos -con algunos de **Buena Vista Social Club**- realizan el acompañamiento rítmico.

La idea de dar vida a estos discos surgió, según **Young**, en Sri Lanka, cuando visitó el país dos semanas después del tsunami que azotó el Pacífico en diciembre del 2004: "Viendo la situación, me preguntaba cómo podía ayudar y pensé que quizás podía recaudar fondos a través de la música. El cambio climático es un riesgo real para el planeta y creo que debemos de hacer todo lo posible por detenerlo".

Igual que en el anterior trabajo, la mayor parte del concepto del nuevo disco

es obra de **Young**, y aunque todos los participantes se han mostrado contentos de colaborar con el disco y con **APE**, quizás lo más difícil, según **Kenny**, ha sido contar con **The Rolling Stones**.

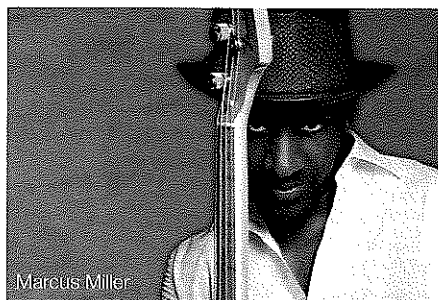
"Aunque los managers no estuviesen muy de acuerdo, conseguimos la participación del grupo a través de contactos familiares, como la ex mujer de **Mick Jagger**, **Bianca**, o su propia hija".

Todo y que el disco se denomine *Rhythms del Mundo*, con la fusión de los dos términos y culturas, **Young** tiene muy claro que "es un álbum más orientado al público *mainstream*, y no tanto a los más especializados de los ritmos étnicos".

Quizás, lo más interesante

del proyecto es que a la hora de promocionarlo se pone el acento en la música y en la curiosidad de las participaciones y temas interpretados. Que después, guste o no, ya es una cuestión de cada uno.

Antonio Álvarez



gospel; lo mejor de Nueva Orleans vendrá de la mano del pianista **Allen Toussaint**, una leyenda viva; **Miguel Poveda** presentará *Las coplas del querer* con arreglos de **Joan Albert Amargós** y acompañado por uno de los contrabajistas de jazz españoles más destacados como es **Horacio Fumero**; **Ryuichi Sakamoto** presentará en directo los 12 temas que en su nuevo disco interpreta solo al piano, con temas de las bandas sonoras que compuso para las películas *El cielo protector*, *Bienvenido Mr. Lawrence* y *El último emperador*; la increíble y poética **Rickie Lee Jones**, la joven revelación

Imelda May, el gospel de **The Blind Boys of Alabama** y el italiano **Nicola Conte**, productor y dj responsable del nu-jazz italiano influenciado por la bossa nova y el jazz de los 60 y 70 completan el cartel. Si este año nos presenta estos nombres impresionantes, no nos queda más que esperar con delectación como celebrarán sus 30 años de vida y que sorpresas nos tendrán preparadas para el año que viene. Una oportunidad única de ver un ecléctico cartel que va más allá del jazz pero que destaca por su calidad y sus interesantes propuestas. Cita ineludible de uno de los festivales con más solera. www.jazzcartagena.com

Las voces femeninas, protagonistas de la Fira Mediterrània

Ya contamos en el número anterior que el polifacético e inclasificable compositor valenciano **Carles Santos** sería el artista invitado de la 12ª edición de la Fira Mediterrània de Manresa, la feria de espectáculos de raíz tradicional que se celebra del 5 al 8 de noviembre. **Santos** presentará dos espectáculos originales creados



especialmente para el certamen. Pero este año el festival contará en su cartel con un abanico de voces femeninas de alto nivel, por un lado la conmovedora voz de la argelina **Souad Massi** y su folk preciosista, desde la isla de Cerdeña llega **Elena Ledda** acompañada por un quinteto que aunará el folk sardo con los ritmos napolitanos en su espectáculo *Amargura*, la austríaca **Fatima Spar & The Freedom Fries** nos presentará su sexteto bañado de gipsy-swing, folk balcánico y jazz europeo de postguerra y la valenciana **Mara Aranda** con su nuevo proyecto *Solatge* traerá las canciones de su último disco *Dèria*, donde

ENLACES

Desde *Ritmos del Mundo* recomendamos visitar estas páginas web:

www.b-ritmos.com
www.tomajazz.com
www.100x100salsa.com
www.todofoolk.com
www.nay-nava.blogfa.com
www.womad.org
www.lossonidosdelplanetaazul.com

www.tierrafolk.com
www.enlacefunk.com
www.lafabricaideas.net
www.africultures.com
www.mundimapa.com
www.rutadeseda.org
www.fusionradio.net

www.articmist.org
www.circulobellasartes.com
www.crisoldemusicas.com
www.deflamenco.com
www.africa1.com
www.wmce.de
www.estaciontierra.com

Recordad que podéis mandarnos vuestras propuestas a info@ritmosdelmundo.es