



## La Fira Mediterrània accentua el perfil professional amb més de mil inscrits

JORDI MARTÍ / Manresa  
● La XII Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional va tancar les portes ahir, després de quatre dies de concerts, cercaviles, teatre i dansa en diversos escenaris de Manresa. A l'hora de fer balanç, els responsables de la fira van destacar el salt qualitatiu que ha experimentat en el vessant professional, ja que enguany

s'hi han inscrit un total de 1.063 persones, entre programadors, mànagers, periodistes...

El director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Ramon Fontdevila, va destacar la potenciació dels debats generats a la Llotja Professional, que enguany s'ha situat en un indret més cèntric que en edicions anteriors, i que ha

acollit jornades sobre la transposició de la nova normativa europea de la pirotècnia, sobre la relació entre la tradició i la modernitat o sobre les xarxes entre els diferents festivals d'arts escèniques. Els organitzadors també van assenyalar que les xifres els permeten comparar-se amb el Womex, fira de referència de l'anomenada *world music* que aquesta

tardor s'ha celebrat a Copenhaguen.

El fil de la tradició i la modernitat també ha estat present en la programació artística, especialment en els dos espectacles que Carles Santos ha fet per encàrrec de la fira, i també en les exposicions sobre veus i instruments de la Mediterrània, que per primera vegada han tingut visites comentades.



La cantant algeriana Souad Massi, una de les propostes estel·lars del cartell, va actuar dissabte a la nit.